
中國漫畫
玩猴戲
張熙昌作
林內閣
對華新方針
軍部
第十三期


明星香水
越陳越香
香水明星
上海中西大藥房出品
老牌
明星花露香水

全國僅有的廉價報道刊物

讀書之友



以最忠實的態度爲文化界掬盡微勞

全書一百廿八面零售每冊五分預定全年十二冊連郵五角

現爲優待各界試閱起見憑此優待券預定全年特價僅收四角核算除去寄費每本**價目不到二分**已經廉於紙價此外加贈中國圖書雜誌公司函購優待券一紙凡執此項函購優待券在廿六年內向上海四馬路三八〇號中國圖書雜誌公司函購部購書得享有特價及贈送折扣代價券之利益

讀書之友定閱券

茲附上國幣四角定閱讀書之友全年一份自

卷　　期起至　　期止請將函購優待券寄

下此致

上海四馬路三八〇號

中國圖書雜誌公司定閱部

姓名

地址

以活躍的態度・刊載雋永而有力的文字・內容具見美麗

中國漫畫
第十三期
廿六年三月號
每冊二角

主編兼發行人　朱金樓
出版　中國漫畫社
鉛印　大方印務局
彩印　求新製版社

廣告價目

底裏	全頁一百廿元（四色）
底封	頁全一百廿元（四色）
普通	全頁七十元

定閱價目

冊數	全年十二冊	半年六冊
國內	二元	一元
國外	三元二角	一元六角

寄費國內郵票代洋實足通用
日本台灣朝鮮作國內算香港澳門作國外算

CHINA SKETCH
Published by
China Publication

呈請內政部登記
呈准上海市黨部備案

社址　武定路祥興里三號
發行　中國漫畫社
總代發行　中國圖書雜誌公司



主人的恩賜　　南京楊郭人作

■盛傳出國已久之翁振瀛，今始聞中央決予以考察實業專使名義，並津貼旅費五萬元。翁氏此行，已有宋贈十萬，今再加五萬，我以爲大可不必出國，卽以十五萬在國內辦一實業，或比走馬看花有名無實的考察獲益更多。

■梅蘭芳在京演劇，每票一張，價約五元。且購票須於上午至戲院就座，俟客滿，然後由戲院啓門，每人購一票而出，不得多，至晚開演，然後復去，看戲如此，大爲苦矣，而購票者爭先恐後如故，奇事也！

前進的人物，謂梅爲雄婦人，謂梅灌輸封建思想，謂梅爲資產階級之玩物，謂梅爲……一切罪惡皆歸於梅，而梅之紅且愈盛，不平者雖擊缺唾壺，亦復何益？

京中多富貴人，不作無益之事，曷遣有涯之生？彼等自願花錢受氣，與君等何與，化五元一聽梅戲，此爲社會習見，遂以爲

淚費，其實千百倍於此淚費者，君皆未之見，曾一一怪之乎？不怪南京一部分人得錢之易，而怪其化錢之寃，怪其愛雄婦人，不怪其本有封建意識，不怪其爲資產階級，而獨怪梅蘭芳，此非持平之論也。

■此次白玉霜的回平，據傳，有某國人抱腰，爲中國當局所驅逐國伶人，如果一經某的人抱腰，果然卽可安然回平，那北平眞成了特殊的世界，因此，有人懷疑白玉霜的失縱，是個謎兒？

能吃各種病菌的司徒其實說其人有神經病。可惜此無菌不能吃。

■在社會上，有貧富貴賤之分，惟有吃官司，則一律平等，犯什麼法，處什麼罪，坐什麼牢，不分高下，但現在看來，却也未必，劉蘆隱被捕後，因老閘捕房內無暖氣設備，特移押於裝有熱水汀的成都路捕房，並獨闢一室以示優待，准許用自備臥具。

畢竟當中委，不同凡俗，連在租界上吃官司，也破例相待。

有人說：劉蘆隱的被捕不過是爲有犯罪嫌疑，眞相如何，還不可知。未判決前，不妨優待。然而，其他的行刺案嫌疑犯，却又當別論了。

老劉雖蒙優待，然而，吃到官司，總覺沒趣了。

■蔣委長三中全會前到了杭州，巡視市容。並登吳山遊覽，蔣先生最近雖曾續假兩星期，但從他能登吳山，證明這位偉大的領袖確實是康復了，眞是個好消息。

吳山左江右湖，形勝當然是好極了，蔣先生高瞻遠矚，緬古惕今，一定會想起金主亮「立馬吳山第一峯」的豪語，更會想起袁子才「錢王英武康王弱，一樣江山兩樣才」的警句來。

■朱培德將軍的靈櫬，於二十一日上午十時由莫愁路仁孝殯儀館移至毗盧寺。在事前，治喪處發出一道通告，有云：「……屆時中央委員親往執紼，通過各街道時，沿路行人務須暫行離開，以免失禮」。這裏所說的「禮」，我們覺得有些奇怪！現在，

我們有兩點意見要說：

第一點是中央委員出行時，沿路行人是否必須迴避總算合乎禮貌？我們以爲民衆尊重黨政要人的表示，應該是親切的，熱烈的，黨政要人，在其行動上，也沒有顯示特殊身份於民衆眼前的必要。我們時常可以看到報紙記載世界各民主國家元首要人出行時，沿途人民夾道相迎的狀況，這種狀況是表示人民擁戴其政治領袖的熱烈，從這沒有人想到這種情形是違反禮貌，褻瀆尊嚴的。迴避是畏懼的表示，前清中國

先用軟工夫　　徐本大作

咱『宣揚的文明』不准你看的！（爲上海大戲院開映『阿比西尼亞』被搗毀作）

徐本大作

官吏出行，必掮出幾塊「迴避」「肅靜」的儀仗牌來，以現在眼光來看，這種儀式是不合潮流。現在黨政要人，應該努力接近民衆，一切行動都應該平民化，自不宜在這些地方與民衆隔離，使民衆發生「敬而遠之」的感覺。

第二點是朱公移靈，叫行人迴避，是不是對於死者的一種敬禮？「需思夾道」，這是一般民衆追悼有功者應有的氣象，蓋非如此不足以表揚死者感人之深。即如孫中山先生舉行奉安禮時，行列經過，道旁民衆佇立表示哀思者，何止千萬，其氣象何等壯嚴！朱將軍功在國家，沿途民衆。表示悼敬，這途是應有的禮貌。何必使之遠離呢？

■××強佔東北，製造傀儡國，我們只知道他的動機是「野心」，而所用的手段是「陰謀」，這種行爲應叫做「侵略」。想不料××人却另有一種巧妙的的說法，叫做「面子」。

最近，××老議員尾崎行雄，在議會演說攻擊其政府的對華方針。大意說：「爲面子問題，××自無退出滿州之理由，對於華北，却不應再侵略」。

「面子」一言，不知從何說起。中×間事只有是非而無面子，苟「面子」可成爲××佔據東北之正當理由，則侵略華北何嘗不可惜口於面子問題？如果佔據東北可以增加××的面子。則那些軍人們正以爲佔據華北豈可以增加××更大的面子。如此說來，尾崎的面子論，不正是獎勵侵略的理論嗎？

■中日邦交，澹達於極點的當兒，日新閣成立首相及外相的都喊出了「明朗外交」的口號，明朗，是慘澹的相反，以口號和事實相對照，果然相映成趣！

我們正在不信林內閣的所謂「明朗」之際，却聽到了一個代替「明朗外交」的新名詞，叫做「叩頭外交」。本見於日議員中野氏最近在議會提出的外交質問；因爲林內閣的所謂明朗外交，無論對華對英美，一概主親善，是直與向四面八方叩頭無異，可謂之曰「叩頭外交」。但林兼外相却否認親善即是叩頭，只算是「協調」。

我們決不信日本會實行叩頭外交：他們所謂親善，明朗，不過是一種烟幕而已。林內閣也許可以說是叩頭內閣，但他們的頭祇會向本國的軍人叩，不見得向國際間叩啊。



沒有重量的物質

劉渾人作

■本來「危言」才能「聳聽」，所以一般政論家於發表宏論時，善用其刺激的句子，有驚大衆警醒。

還同駐華一年的須磨回到日本，在出席各機關團體講演時，常引用「某外人」所說「日本如日之西落，中國如日之東升」一語作結論。中國人聽了很喜歡，而未能「解須磨之所以謂須磨。

明明是「升」得有些畸形的國家，譬如用着拳頭在打人，他偏用「國難嚴重」來宣傳，到反去實際「落」後的國家，糊塗的粉飾太平，漸漸有厭棄「國難」的縱勢。

升乎？落乎？誰升誰落？

■何鍵在三中全會提讀經案，並語人云：「……我深信總理遺教，以恢復我國固有道德與文化精神昭示，蔣委員長提倡新生活，亦以禮義廉恥告國人，此種意義，皆出自經書，本人提倡讀經，義亦在斯……」

總理所以有他的「遺教」，而不直接就叫國人去讀那「意義」所自出的經，蔣委員長所以提倡新生活，而不直接叫國人去讀何經主席所提倡的經，正是因爲「讀經」這件東西，爲了時代的變遷，大有取捨抉擇的必要了，死讀是沒有用的。

「遺教」與「新生活」的意義「出經書」，姑假定這話是對的；但既有人從「經書」中發明了主義，找到了醫治民族病根的新生活運動，何主席何不逕而發揚之光大之，這時的遺教與新生活運動，均未完成，轉而提倡國人讀經，難道認爲遺教與新生活運動還不能救中國呢？還是希望國人更從經書中另發明出什麼救國經世的大道理來？

何主席爲了要證實他提倡讀經的大道理，叫人家對他的提案「喝采」，把遺教，新生活，讀經硬拉在一起，倡爲「三位一體」說，果然聰明！不過，不這樣說，反對者也未必會說他的提案反遺教，反新生活，說因根本上遺教，新生活並不繫於「讀經」，



新角色，老巴戲，

徐本大作

走私縮影

——天津車站上所見——

旅尼

四個三等車被掛在一列車的末尾，火車已引滿待發了，三等車的客人也不斷的擠滿在車身裏，查票員踏着寬闊的步子在車身裏移動着，路警在車身兩旁似乎監視客人的行動！

「砰砰！」是車窗的粉碎聲，數十個××浪人指示我們的脚夫，從那未啓的車窗，扔進大批走私物品。

「下來吧！不然我們的生命沒有了，」三等車的旅客喊嚷着，一霎時將原來的擠滿着的人逐走了，現在車裏全是大批貨物却不是旅客，車的首尾却是兩三個浪人的獰笑。

「先生，站長在那兒？我們退票行不行？」旅客向着方才在車身裏賣票員擺着手，臉面上表現着令人難堪的樣子，一聲不響的走了。

「我們都到二等車去坐吧，」旅客們喊嚷着，方才在三等車兩旁站立着的路警，現在却都站在二等車的身旁，這一回他們也是來在監視，「喂！三等票不能上二等車的」，虎視昂昂的路警用木棍橫欄着旅客，

「砰！」又是一聲，但這不是車窗的破碎聲，是一個鄉下人因了有要緊的事（聽說是因了他的女兒來的電報說病很危急，讓他老人家去省望），拚命的要上二等車，路警勸他說「三等票不能上二等車」他不聽，無怪乎路警的手掌不客氣的打去了。

車身蠕動，在火車的汽笛叫着的尖銳聲裏，還夾着幾聲訕笑，車站上却留着的是方才由四個三等車被武力驅逐下來的客人，四五百個眼光望着這列火車的前進，一直望着火車的影子消逝在原野的廣場裏。

西班牙戰場

志願兵所達到的志願　徐本大作



一年之計在於春　南京王須云作



一觸即發　廣州區錦漢作

南國軒渠錄

開禁的擬議

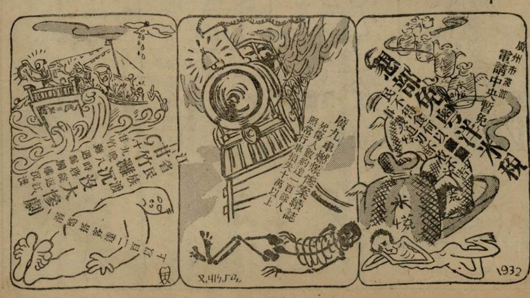
市甲先生：『這樣肥美的猪不劏是很可惜呀！』

市乙先生：『我們想個別樣的法子來開禁呢！劏來儲糧好嗎？』

老紀寄自廣州

廣州市的租捐制是全國所無的，這種租捐是軍閥盤據時期的發財捷徑。因爲每次可抽收幾百萬塊錢。是一種法律外的苛政。現在雖然說是把軍閥趕跑了，可是中國人的眼睛，我敢武斷的說一句見錢沒有不發光的。近日居然又有人提議抽租捐了。在這裏我要聲明：此畫不是爲一般地主吶喊。因爲抽捐的損失側重在無產的住客。因爲抽租捐係主客各半的。房主不過犧牲全部的二份之一，而住客在那個月裏要縴多三份一的租錢。因爲住客固然要繳半個月的租金，又要代房主繳半個月的租金，還要給半個月的租金給房主，不是平白要拿出一個半月的租捐嗎？所以說：抽租捐的痛苦在住客而不在房主呀。

廣東三害記



區錦漢寄自廣州

冀東觀感錄

葛風寄自冀東

（一）冀東通縣常爲漢奸行路安全，大行戒嚴，城外居民，不論飢渴忙碌，都要等個一天半日方能進此奸人的禁城！

（二）城裏戒嚴，更是家常便飯，爲過一輛漢奸的汽車，也許從早晨戒到下午，店舖夥友得以安眠，然當老闆的却急殺也！

冀東漢奸肥瘦記

(一)以前，冀東小民，衣食豐富，北平到通縣，馬路崎嶇不平，外來的漢奸們骨瘦如柴。

(二)槍口下的冀東小民，不敢不掏腰包攤派平通馬路的建設費，外來的奸爺們「財運將通」。

(三)冀東小民被逼傾囊，馬路興工，漢奸們餘利滿懷。

(四)小民被剝淨盡，完工的馬路只許奸爺們的汽車來往，漢奸們已油貫滿腴，走私車也運行便利。

待罪篇

君毅

■豈無日奸？■

大家總說中國漢奸多，誰知日本也有日奸。記得二二六之變，俄大使館的日本繙譯三人，和其他八個日人，都有提供當時消息的嫌疑，把他們逮捕，俄大使館提出抗議，日本的外務者說，他們有共產的嫌疑。這個解釋，未免有點猥瑣。

中國漢奸多，原因於他們不懂愛國，日本人的愛國，是常常自負的，怎麼也有日奸？可知上下數千年，縱橫數萬里，無時無奸，無地無奸了。

可是奸有大小，像這種僅僅以國內不可掩之事實，告訴人家，奸的程度還不大。並且他們因奸而得到的報酬，也決不止遊行一回，小洋四角那麼價廉物美。所以做漢奸也有不及人家之處，何況其他！

戰神在抬頭了，奸細們有了出路了，在這時候一定都在鉤心鬥角地大肆活動了，所謂時勢造英雄。雖然奸細們夠不上稱英雄，但是從那一方面看起來，有功於己的。滿清把明朝的降人，列於貳臣傳，還是不公平的，他們死也不瞑目的。

記得一二八後和幾個青年到蘇州模範監獄裏去看胡立夫，有人罵他漢奸。他——胡——，還硬朗地說：「假使當時沒我，不知道局面還要糟到如何地步」——我們聽了的都說他無恥。如今細細想一回，他的話，倒是奸細教科書裏應該採入的。

■以小鬍子爲招牌！■

到北平住在一家旅館，侍者問曰，諸君欲抽大烟乎？余爲之驚奇而問曰，此地大烟絕不禁止乎？侍者答曰，否，他處不可抽，如往石頭胡同萬里香去抽，則決無問題也。余初不解其意，即偕友人前往，入門，即見掌櫃者有小鬍子一名，儼然在座，余方知此處抽烟所以決無問題的理由，即在於此也。

入其室，則縱橫烟榻，不下七八十具，生意十分興隆，吞雲吐霧，毒氛滿室，我輩本無烟癮，一爲消遣，一欲瞻仰北平新發生之奇跡而已，事畢而返，侍者曰，如何？從前北平祇要有某親王某王爺撑腰，無論什麼事，便不會鬧亂子，現在祇要有小鬍子撑腰，無論犯法干紀的事，多可以去幹，萬里香的組織，資本雖不是小鬍子的，小鬍子不過是他們的擋風牌，現在這里祇要有小鬍子出場，便一些沒事，余聞言，不禁爲之慨然。



駐通縣廿九軍每日之操練（青天白日旗與城內冀東僞組織之五色旗遙遙相對）

冀東　禮拜牛作

我聞小鬍子在北方，販賣毒品，聚賭抽頭，收刮民財，已爲他們正當職業，我想根本上，還是自己不好，假使他們販毒，我們不去吃他們的毒品，則彼亦無可奈何，假使他們聚賭抽頭，我們不想去發財，他們亦無可奈何，現在他們做不法的營業，居然生意興隆，歸根結底，多是我們自己的不好，此其一，此外更有一般漢奸走狗，惟利是圖，爲虎作倀，借小鬍子爲招牌，而實行自殺自滅的政策，我國之所以不救，即在於此也。

即如近日走私一事，我國人若稍有人心，此種走私的貨物，欲禁止他們，辦法原極便當，祇要商人不爲他賣，國人不要去買，就這兩句話，即使他們走私，而私亦無法可走，抵制辦法，原極簡單，無如商人利欲薰心，國人不知愛國，我國的事，所以愈弄而愈糟也。現在遏止辦法，欲用良心制裁，而良心已不可靠，欲用法律制裁，而國法亦有所不及，果真無法以處此耶？抑尚有辦法，審愼顧慮而不肯用耶？

噫！我聞千里香三字，而不禁爲之愴然恐！愕然驚！

■亡國的模範！■

戴名世的南山集，在清朝曾興起很大的文字獄，還是人都知道的，我也不必細說。

有些神經銳敏的人憂中國會亡國，但是同時有人反駁說中國土地廣大人口衆多，決不會亡國。我覺得亡國也有模範，在南山集中，說到明朝亡國的情形，以我的淺見看起來，拿現在來比，好像差不了許多，我不免寫出來給大家介紹一下，若是想中國要亡的，正不妨以之做模範。

「流賊…渡河曲，燕南河北皆苦之，然而京師峙其北，黃河繞其南，賊竊不能遍天下也，賊入晉而秦以爲功，賊入豫而晉以爲功，行間大吏，大抵皆玩愒從賊，賊禍遂不可支矣」

這是說按兵不動，坐觀成敗，如像東北四省被人佔去，敵人不敢來佔內部各省，這正是我們長期抵抗的功勞。

「聞賊至，倉皇莫知所爲，乃撤樵樓大炮置署門，以備破壞巷戰，且以其所著陰德書出示士民，而戒民間勿捕禽鳥」。

這是說撤去守備，勸大家發慈悲心，多行善事，自然有菩薩保佑我們。

『自吏道衰，而大吏以至小官，轉而相食，以故民愈困；民愈困而官愈貧，蓋相習不以爲非久矣』！

現在我們耳中常聽說的是：「誰作官不想發財」？「還是幹縣長好！做一兩任縣長生活問題就解決了」！「公安局長好！比縣長容易弄錢」！從這幾句話看來知道上面所說的也是不錯。

「歲乙酉，清順治二年，即明宏光元年，是年清兵陷揚州。吾自留都宿鎮江，望見揚州火光耀天，鼙鼓聲振動，江水爲沸！

·天·津·的·鬼·世·界·

天津靳夕作



法幣在天津是這樣出口的



初進城的天津鄉下老：『膏藥舖子，也要在大街上大吹大擂的做廣告嗎？』

天津靳夕作

及至吳門，則見習競渡，畫船簫鼓忽絕也。嗚呼！廟堂之玩愒，抑巳甚矣！而民亦復然，欲不淪胥以溺得乎」？

讀了幾段文字，我們看過去的事實：關外失了，關內酣歌燕舞，上海閘北火光耀天，南京夫子廟笙歌不絕。實則我們覺得這位戴先生太不懂得政治，他不知道人民是應該信任和服從，「廟堂之玩愒」，既然是「抑巳甚矣」，人民爲表示信任服從，當然應該「復然」，這又何足怪？若果賊來，『行間大吏』，何妨『皆玩愒從賊』，管他『淪胥以溺』，不「淪胥以溺」！前事是後事之師，我們假使也要亡國，就拿這幾件事做模範也就夠了。

莫等閒……

天津靳夕作



閒話牛年

浦東張熙昌作



（一）今年牛年，希望大家不吹牛皮，用鐵牛般的精神，蠻牛般的氣力幹去！



（二）在呼呼的鐵鞭下，不要儘作黃牛嘆氣，大可發發牛勁，喪那貪漢的胆！



(三)禱告上帝，願他們危險的傢伙都來演一下『賣劍賣牛』，天下不是太平了嗎？



(四)我們的西班牙牛呀！醒來罷！你難道今年你自己值年的事也忘了嗎？你得自主一下





小掌故

（一）最近某要公治喪地門前之街景

則龢寄自南京



（二）平市當局函中航，歐亞，惠通等公司，過平航機，須高飛千公尺以上，並不許夜間飛行以免發生慘事及驚擾市民，却不料沒幾天有××軍用機在文化城上空傲然低飛而過！

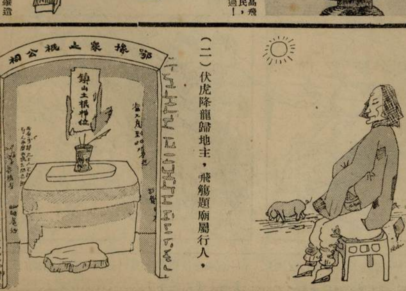
徐本大作

（三）浙省慈谿縣東鄉有摩登廟，廟地窄狹，內滿掛民國肇造以來已死之革命烈士像圖百餘幀，據云香火甚盛。

甯波陳冠周作

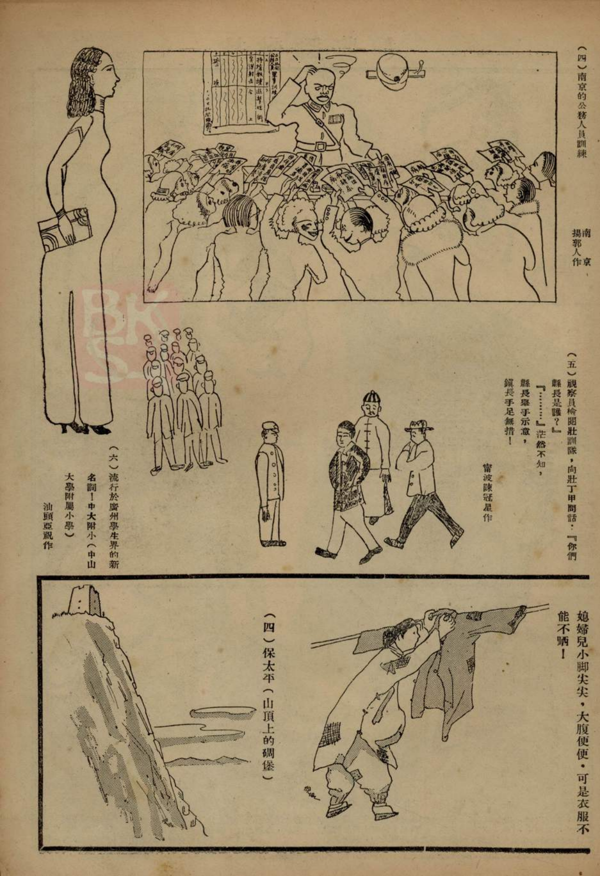
「拾山雞」農邨即景

倪虹寄自湖北



（一）老婆子晒太陽還嫌冷，捧了火籃子烤手，

（二）伏虎降龍歸地主，飛觴題廟屬行人，



（四）南京的公務人員訓練

南京 揭郭人作

（五）視察員檢閱壯訓隊，向壯丁甲問話：『你們縣長是誰？』
『……』茫然不知，
縣長舉手示意，
鎮長手足無措！

甯波陳冠星作

（六）流行於廣州學生界的新名詞！中大附小（中山大學附屬小學）

汕頭亞視作

（四）保太平（山頂上的碉堡）

媳婦兒小脚尖尖，大腹便便，可是衣服不能不晒！

抗敵點將壇

南京艾中信作



陳　誠

陳誠將軍，短小精悍，智勇雙全，將來用武力收復東四省者
時，他可做抗敵軍的前敵總指揮！領導張學良之部隊，一舉而
『打回老家去』！

宋子文

宋子文先生對歐美信用極好，有左右英磅美元之勢力，舉
借外債，是其獨特天才，將來抗敵時，準備應付十年長期抵抗
之軍火借款，可包在他身上！

陳果夫

陳果夫先生領導全國文化界，提倡國防藝術，民族文學，激
勵前線將士與後方民衆，奠定中國『軍人魂』，爲復興民族之
心理建設，決決乎偉大之中華精神，足使『大和魂』黯然無光！

馮玉祥

馮玉祥將軍爲西北軍之開創者，資格旣老，抗敵情緒又高
，以他來做抗敵軍的西路總司令，坐鎮晉陝，師出綏察，以宋
哲元將軍作先鋒，直搗熱河，勝利可操！



魔手的再現

漢口馮自立作

（一）車站附近××人公然開設毒品洋行。




（一）××人在海岸打漁。實行經濟提攜。

（二）中國人見財起意將老板娘打死。

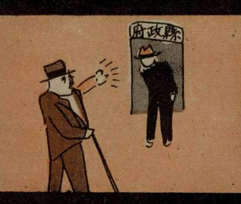



（二）漁民因其剝奪利益登艦「暴動」。

（三）××人大怒。赴縣府要求緝凶。



（三）××人要求緝凶並賠償損失。



（四）縣政府將凶手槍決賠款一千元。××人親臨監視。




（四）賠款懲凶面面俱到。





天津總站
每天有×國汽車到車站去接×人所以天津×××人日見增多
每當××女中上課時×軍隊必大吹大擂，在校旁繞個數次。
"如果貴校不定閱此報則通知教育局革了你！"
×小学
××人硬售「盛京時報」
他是學生把他帶走
×租界
××人在其租界裏而租界外見了學生之兩種態度。
他們想：『肅靜！迴避！』
——（三中全会開幕那天的東馬路。）
××人在天津
新夕寄自天津

東鄰之魔

北平王城棟作



活埋與喂犬

「再多說・連你們也埋進去……」

王培元作



「矮伊我愛惡……哈哈！嘻！狗！味の好料理！」

兵士：不能交給你，他是漢奸！
村田：馬鹿！胡說，他是我的僕人，你們敢？

天津竇宗淦作



農民：我們的地畝是老祖宗傳下來的，不能賣！
翻譯：胡說，給你們二十元一畝還是可憐你們呢！

天津竇宗淦作

冀東淚

天津田無炎作

冀東奸賊們的衣食父母到任。

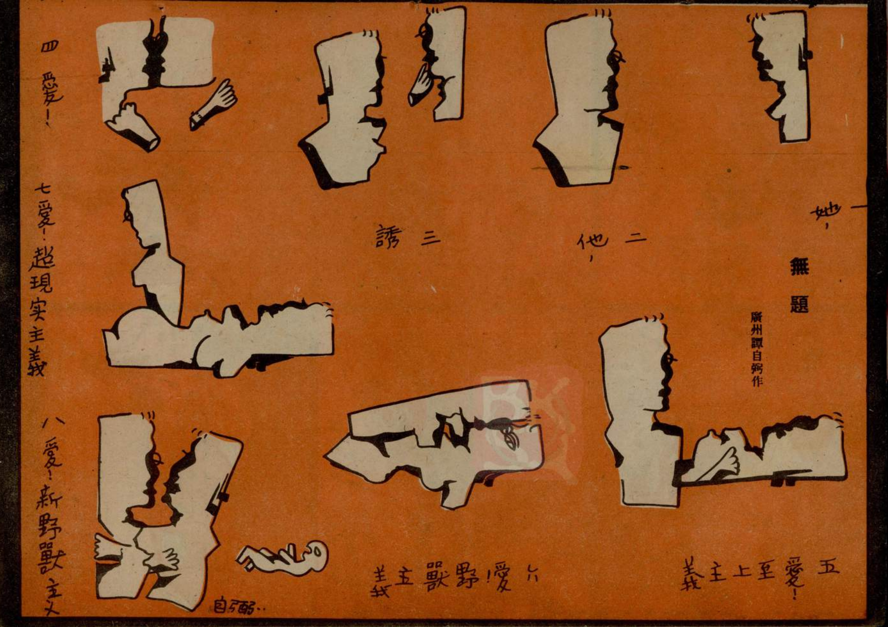
寒假中由各地回冀東故鄉的學生：「為了年老的祖母雙親家全團見……」


不顧血本，生意興隆
（未來的特殊貿易）
浦江張文元作
人血交易所
不顧血本
注意
此門入 後門出 以免擁擠
今日市價輸出每西西一元八角
今日市價輸入每西西二元
以強濟弱 血液換金錢 慈悲為懷
通有於無 金錢買血液 信義為本
本所專收身体強壯血液充足者 不論男女均可應輸 本所白
本所貨質均經著名醫師化驗保證潔淨無毒 希惠引諸君注意



各爲春忙

丁深作

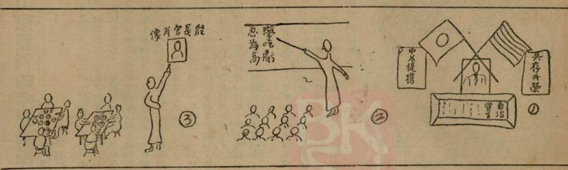


無題
廣州譚自弼作
一 她，
二 他，
三 誘
四 愛！
五 愛！至上主義
六 愛！野獸主義
七 愛！超現実主義
八 愛！新野獸主义
自弼..


1
城北的空氣不潔淨 有碍衛生.車到快点!
2
這汽油味比屎還臭!
傻瓜!這是要人們的屁 聞過這屁消食化氣!
3
真討厭!弄得滿碗都是灰塵!
這是要人先生們賜給我們的衛生胡椒面!
4
這一陣飛沙走石 實在吃不消 以後行路非帶防毒面具不可!
這是不化錢的順風牌眼藥 有明目清心潤肺功效!
5
這是孔虎牌味精醬油 內含危他命!
這是露天染衣廠的油染礼!
6
這是科学的理髮 給小鬼剪的衛生平頂頭!
痛!快!

冀東的漢奸教育

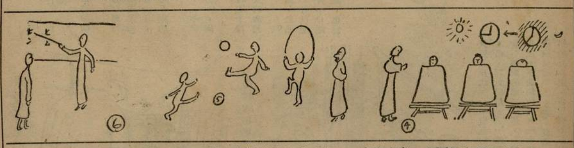
冀東葛風作



（一）教室裏的裝飾。

（二）基本教育。

（三）吃飯的時候不要忘記『吃誰向誰』那句話！



（四）睡眠儘量要多，書本盡力少讀，才是修身之法。

（五）只要會運動，『知識』倒沒有關係。

（六）國文可以不念，×文却要爛熟。

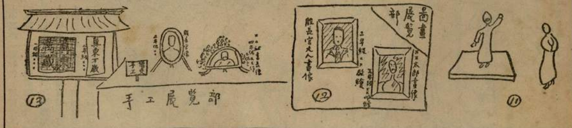


（七）學漢奸必須會拍馬，學拍馬必先從拘謹做起！

（八）學投機必先讀心理學。

（九）還要有個『尖頭頂』和一層錐子都刺不進的厚面皮。

（十）更要練好一個能抵抗『冷嘲熱罵』諸音波的耳膜。



（十一）只要練好一將胡說八道的嘴，抓個題目便可以升官發財。飾傀儡劇的主角便不成問題

（十二）漢奸教育下學生們的圖書成績展覽。

（十三）漢奸教育下的手工成績。

山東農村的年集素描

濟南魏而壽作
文 井 插 圖

陽歷年在農村里，像輕烟，像薄霧，毫無聲息，毫無痕跡的溜逝了。然而，過陰歷年，確是煞相介事似的。

有人說農村的人們，一年到頭，沒有片刻的休息，沒有片刻的享樂，這大半不是瞎話。他們穿着積滿塵土的衣服，張着塗滿泥垢的面孔，也許整年不知肉味，不會親友，一年到頭，一日復一日，鋤頭伴着他，在田場里工作。所以說，農人簡直沒有休息和享樂的時候，有，那就除非在新年時節了。

一到臘月，農村里就漾溢着「年味」，「祭灶」過後，「年味」自然更濃厚了。表現「年味」最顯著的場所，除去「集市」，便找不到第二個地方，這里，就是所謂年集了。

他們放下鋤頭、輕鬆的出一口氣，臉上推出一個得意的笑！於是拿出用穀換來的血汗錢，很謹慎的裝到搭褳里，呼隣喚友的去趕年集。

「猪屠仔」拿着老砍刀，把猪肉割給每個不同樣的主顧，於是買主笑了，賣主也笑了。買猪肉，這，不能說是自己拉饞，自己受用：而最大用途是祭祀神靈，供俸祖宗，和款待賓客。『買十斤吧？咳！買五斤吧！』在未買之先，他們內心里盤算着，結果，也許



農村的年集之一



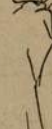
農村的年集之二



農村的年集之三

只買三斤或二斤。賣魚的可不少，「魚鬼仔」高聲喊着：『紅魚四吊，扁魚三吊……』然而，要買那就大費斟酌了，因爲牠不是貧戶窮家的必須年菜，自然不比猪肉那樣普遍，並且，敬神可以無魚，不能無肉呢。『大年五更拾個兔子』這眞是有牠也過年，沒牠也過年。大葱，白菜，菜最「普羅」，價也便宜，這是新年的基本菜，多買些不算枉費。蠟燭：是過年不能少的東西，不然，供案上不高燒一對紅燭，那簡直不是事。香，得多買，從初一五更，一直燒到燈節夜里，頂少要買十封。『爆竹聲里迎新歲。』好像說不放鞭炮，新年就來不到樣！眞的，新年不放鞭炮，簡直餃子都吃不痛快。尤其是孩子們，他們新年的快樂，彷彿整個寄托在放鞭炮上，因此，「年集」上的鞭炮市，却比任何部分都熱鬧，





農村的年集之四

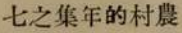


農村的年集之五



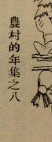
農村的年集之六





農村的年集之七

農村的年集之八



劈劈拍拍，聲音響個不斷。

新年里敬神，是最重要的一着。求福求財，那就得供「增福財神」，想一家平安只有去供「皂王」。想「五穀豐登」，「風調雨順」，舍「天爺」莫辦，「槽頭興旺」，「牛馬平安」，供倖「牛馬王」也不能疏忽。所以在新年里「諸神」都虔誠的供倖了，彷彿這一年就可以豐衣足食，無病無災的渡過了。因此，年集上，到處可以碰到賣「神碼」的，『天爺皂爺，百錢兩張。』這種叫賣聲，隨地可以聽到，他們並且把各種神像釘在牆上，以廣招顧主。

新年里沒有一家不貼春聯的，除非他家新喪了爺娘。所以，年集上「梅紅紙」，「丹紅紙」的買賣就出現了。並且也有賣寫成的春聯的，這是專爲目不識丁的老鄉們預備的。花，得買幾朵，戲伲子不要緊，「仙姑」，那里必須得供倖。此外，還有一樁特殊的貨色，就是所謂賣輕氣球的，這大半最近一年新添的。輕氣球不敬神，也不待客，似乎於新年沒有關係，然而，一般小孩子都喜歡。因此，年集上除去「海帶」之外，這又是一樣「友貨」。

新年民間敬神，農村的年集，就預備出敬神的用品，這是歷年沿下來的，大半再過幾年或幾十年，也許不會改變。有人說敬神是迷信，然而誰有方法破除這種迷信呢？他們有他們的希求，他們每個人的心里都蘊着「五穀豐登」「四季平安」的願望，但是年復一年，他們的願望，終於是石沉海底，渺無踪跡，於是，『求人不如求神』。他們惟有終於迷信着。這里，年集上的貨色，也正是爲迷信的人們所預備的呀！

牛年元旦后一日

農村的年集之九





農村的年集之十

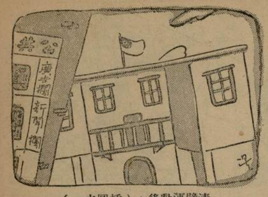
漫畫通信

最近廣州的素描

陳冠星寄自廣州

（一）目前廣州市，自經新生活運動洗禮以後，我們偶然地跑出馬路一瞧，就覺得有幾種不同的現象：

以前，沿着馬路電燈桿和兩旁空着的牆壁，紊亂的，縱橫錯雜地滿貼着什麼「召租」「尋人」「招生」…………和賣藥的廣告——這未始不是革命策源地的汚點！但自來了一次清壁運動，總算把這汚迹洗除些；同時，



清壁運動後，（插圖之一）

公共廣告場的規劃，馬路面的塡砌，和機關門面的粉飾，都積極的去修理；但不知給那般失意的官僚「重故牆址」，又將要作何感想呢！

（二）一衣帶水之河南，過去差不多是烟賭林立的塲所。向晚，燈火輝煌的銀牌館，通宵的在喧鬧着；無疑地，就是代表廣州社會的沒落。自「九一」當局實行禁烟賭以後，一部份的賭館和烟館，現時改爲他種營業或售吸所外，多數的還是給那鐵將軍去看守，「門前冷落馬稀」，可爲它寫照了！

賭館烟館冷落了！（插圖之二）

（三）廣州最繁盛的地方，就是永漢，長堤……等幾條馬路，平日的行人，已是擠擁得不堪，何況又值星期六下午和星期日的時候，當局推行新生活起見，特動員着大部份的憲警，學生哥，在維持行人的秩序。但有一般初臨廣州的「鄉里」們，驚慌得不知從何處走是好。

何處走是好！（插圖之三）

（四）任誰也不能否認的，城隍廟在廣州，總算是個有名的地方；它不是有什麼名勝的古跡，和幽美的風景，給人們去欣賞，它唯一吸引遊客的，完全是由于醫卜星相的號召。但自政府破除迷信的功令下了以後，他們的飯碗，已不能維持了，現在，除了有的將從前「算命如神」的招牌，爲「承寫書信」，以作最後的掙扎之外，其餘的都走個精光。開設於此之國貨徵銷場，和一般的小食品肆，生意更大受其影響。

中央，粵秀，永漢幾個公園，近來特別覺得旺盛，但多數是一般失業者在那裏流連！他們既不容易走入戲院或茶室去享樂，又不願躑躅在街頭，却只得向那自然的景色，去消磨他那煩惱的時光！

★ ★ ★ ★ ★ ★



醫卜星相的末日（插圖之四）

微弱的呼聲

邵康年作

(一)經理，人總比狗偉大些吧！難道我們人的臉還值不到一隻狗的足嘛。

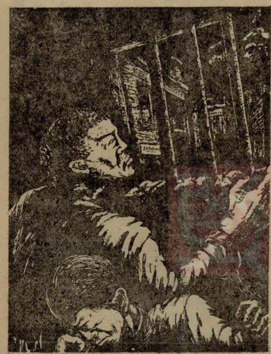
(二)太太，我們也是人啊！我們也要怕冷的啊…………

(三)為什麼連殘餘的烟也是望上升，不給我們一些兒暖温……天呀！何時有温暖給我們呀！

(四)太太，小姐……們，你們已經睡了一個白天了啊，可是我們呢……

(五)先生，你為什麼要替洋人捕捉全國的人呢。要知道這也是你的耻辱啊！

(六)朋友，打在狗身上，狗也得叫一聲，但是我們受工頭無理的蹂躪，我們只有……



牢獄二萬年

石鋒作



牢獄經濟化

蘇州許超然作

化痰集

錦章

■說謊

甲乙二兵，非常要好，開戰後，甲打傷了脚，喚乙，乙便扶到他醫院去。走了幾步，又飛來一彈，把甲的頭打去了。乙沒有留心，扶到醫院裏。

軍醫：「做什麼」？

乙：「他受傷了，要醫一醫。」

軍醫；「胡說！腦袋也沒有了。」

乙：「呀！腦袋？他眞會說謊，方才對我說脚上受傷啊！」

■流行書

新雇的小王很好，書店主人很重視他，某日，主人剛從外面回來，見小王正在打電話，小王不曉得主人回來，主人便聽着。「妹妹我愛你！靑絲髮！今夜早些來！我的太陽！你且笑一笑」！

主人聽了大怒，對他肩上一拍！我裝了電話，不是給你私人講情話，用的」？

「對不起！」小王慌了：「這部是最新的書名」！

■割得血出

某理髮店開賬，一學究贈一遍額一塊，上書「宜登宜春」四字。誰也不能解。好事者往同學究，學究說：「要讀入聲，乃割得血出四字也。」

■爸爸的鬍子

某軍長之大小姐，雖尙待閨中，而歷經之如意郎巳不可數計矣，小姐爲統計已身性交成績起見，以白紙一方，畫菱一只，厥狀如裸婦仰臥之臀及腿部，蓋明爲菱角，暗卽含有伊人裸臀仰臥之意，每與男友性交一次，卽在菱上畫一黑道。又數月，一素描輪廓之菱，竟畫成黑茸矣。女士持而把玩，自驚戍績之偉大。適軍長至，問女所繪何物？女一時無以答，仰視軍長曰：「還是爸爸的鬍子。」軍長捻鬚笑曰：「天天不忘爸爸，眞孝女也」！

■如何再能公開

在游泳池畔，男的對女友說：『親愛的，你爲什麼對於我，總有不公開的地方！』女友訝道：『啊！親愛的！我只穿了這樣的一件游泳衣，叫我如何再公開呢？』

別字先生的驚句

（上）積雪沒頸（脛）・（下）待人接吻（物）・

倪虹作

■作爲鑑別

李博士穿道地舶來品西裝，演講提倡國貨。聽者問：『先生！那末，你自己爲什麼穿外國貨呢？』李博士答：『我恐怕你們不識外國貨，所以穿着，作爲你們的一種鑑別！』

■言出如山

一天，怕老婆者，被妻打得躱在床下，妻子惡很很說：『還不給我快快出來！』

怕老婆者道：『我男子漢大丈夫，說不出來，就不出來！』

■一字之錯

前年某女校登報招生，該廣告中報名手續有須交最近上半身照片兩張一項，但報館方面將其中之『上』字誤刊作『下』，以致該校招生大受影響。

■埋下好了

園丁：『老板叫我把這一大堆泥搬走，眞討厭！』

老媽子：『蠢才，挖個洞把泥埋下去好了！』



捉賊圖

蘇州許超然作



館僮：『喂！做什麼，裏面不可以宣傳廣告！』

畫家：『對不起，讓我去畫幾張模特兒！』

■原則

母親：『當心！肉湯不要滴在我豆腐裏，今天吃素。』

孩子：『那麼我把豆腐滴在肉裏，不是都素了嗎？』

■少女睡態

一個少女因爲想照一張自己的睡容的照相寄給她的愛人，所以吩咐僕人，等她睡了的時候，立刻去叫撮影師來拍照。

三天以後，那張照相送來了。

『怎麼，這樣烏洞洞的，嘴張得這麼大，這不是我的照相呀！』她跑到照相館裏對那撮影師說道。

『你怎麼知道這不是你的照相片呢？』

『因爲我的臉不是這樣的！』

『你怎樣知道你睡覺了的臉是不這樣的呢？……』

■打得好

有婦人通於和尚者，夫頗覺之，一日，夫以他故撻其妻，和尚適過其門，進爲勸解，其夫幷撻和尚，和尚訴於官，官不受理，但署其狀曰：「井州剪子揚州綫，蘇州鞋子云南刀」和尚不解問一秀才，秀才曰：「打得好！打得好！」

■人盛棺柩

老丐某，積資二三千文，深愁死無人殮，儘所有買棺材一，不日，得病，自分必死，自爲得計，那知病了幾天，忽然轉機，但兩腿無力，不能行乞，且時覺飢餓萬分，只得將棺變賣，恰巧將變賣所得在床上吃了一月，病愈錢盡，他便嘆知：「世人都棺柩盛人，而我則人盛棺柩。」

■先生後生

有鄉人婦抱雙生子立於門，村塾師某過之。問曰：『那個是先生的，那個是後生的？』婦誤爲戲己，乃從容對曰：『先生也是我生的，後生也是我生的。』

■玻璃透明

母親向兒子說明：『你把糖果放在玻璃瓶裏去，不要被蒼蠅看見了。』兒子道：『放在玻璃瓶裏沒用，牠仍舊會看見的，放在我袋裏吧。』

■張兄張弟

某甲善作聯語，一日有張姓登門求聯，曰：『我名老二，求先生作一對聯，必須貼切我老二兩字，方可適用。』某甲允之，謂老二曰：『然則張大明急這句成語，汝可知道？』張應曰：『知之！』甲又曰：『活捉張三郎這段故事，大約汝也知道？』，張又應曰知之。於甲援筆作一曰：『令弟可憐遭活捉，乃兄猶幸做明皐。』

■話未說完

有一天，孩子對爸爸說！『爸爸！我是你爸爸……。』爸爸聽了大怒，便打了二個大嘴巴。孩子一面哭，一面說道：『我話還沒說完呀！我說我是你爸爸的孩子啊！』

■試毒簡法

教師問學生道：『試驗毒藥與非毒藥，有何良法？』一生回道：『這很容易，只要把藥吃下，死的卽有毒，不死的卽無毒！』

『咦！那個小賊躲到什麼地方去了？』

許超然作

侍者：（對跳台樓殺的旅客）先生！慢點！

你的房錢還沒有付呢！

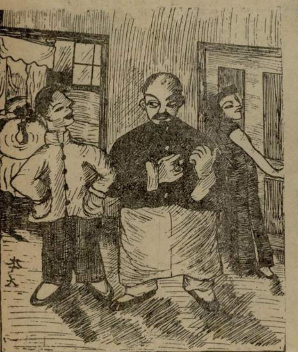
蘇州許超然作

春•城•無•處•

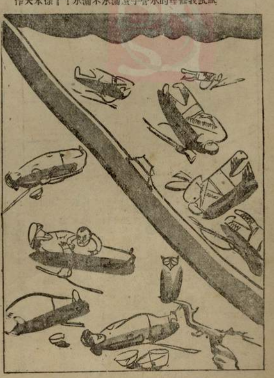


（二）女：『先生！驗得什麼病症呢？』醫生：『啊！小姐！還沒有驗得出什麼，最好在胸前驗驗如何……』黃誠昌作

（一）修理浴缸的銅匠！『小姐，請你先來洗一個浴，試試我修理的水管子還漏水不漏水！』徐本大作



（四）主人：（指着他女兒的臥房吩咐她新僱的男傭說）『每月給你五元工錢，還是小姐的房間可不必去侍候的！』
男傭：『我情願減少一元工錢去侍候小姐！』　徐本大作



（三）兩地誰夢誰……………林言帝作

•不•飛•花•

KiSS的種種：



天津舒舍予作



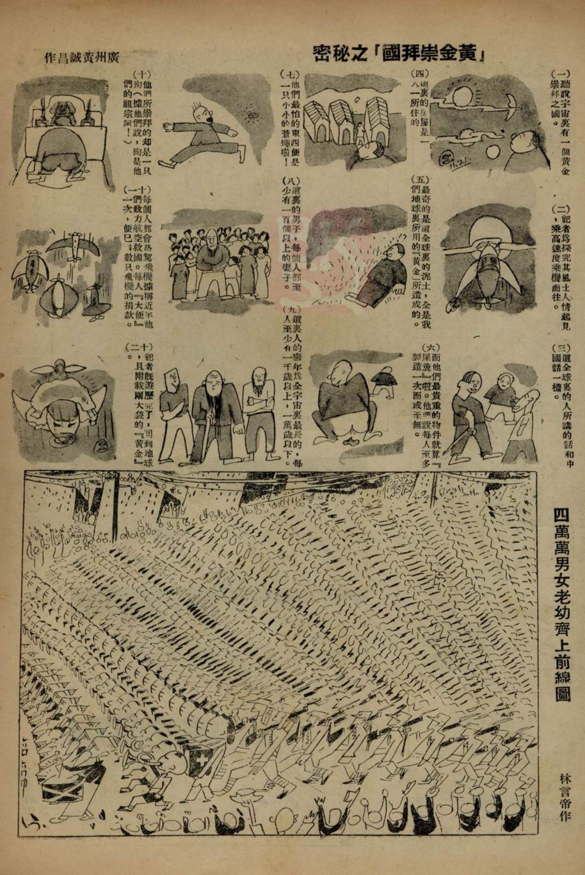
（五）男的聲音：『那到不要緊，我曾對你未婚夫說：好運動的女子，處女膜是早破了的！』

朱吾石作



（六）春雪記

王湧祥作


「黃金崇拜國」之秘密
廣州黃誠昌作
（一）聽說宇宙裏有一個黃金崇拜之國。
（二）記者爲探究其風土人情起見，乘高速度乘機而往。
（三）這全球裏的人所講的話和中國話一樣。
（四）這裏的房屋是一人一所住的
（五）最奇的是這全球裏的泥土，全是我們地球裏所用的『黃金』所造成的。
（六）而他們最貴重的物件就算『屎糞』啦。他們說每人至多製造一次而或至無。
（七）他們最怕的東西便是一只小小的蒼蠅啦！
（八）這裏的男子，每個人都至少有一百個以上的妻子。
（九）這裏人的壽年爲全宇宙裏最長的，每人至少有一千歲以上，一萬歲以下。
（十）他們所崇拜的却是一只狗（據他們說，狗是他們的祖宗啊！）
（十一）每個人都會為駕飛機據稱近年他們致力航空救國。每人『大便』一次，便已有數只飛機的捐款。
（十二）記者既遊歷完了，回到地球，且附載兩大袋的『黃金』。
四萬萬男女老幼齊上前線圖
林言帝作

船夫爭槳圖

廣州梁永雄作

『中國漫畫』狂想專號後

廣州黃誠昌作

(一)它一躍為世界最著名的刊物，到處受人家所歡迎。

(二)我們隔壁的敵隣也丟了一切軍事書籍來看中國漫畫。

(三)中國漫畫的編者卽成了狂人。

(四)他們看了中國漫畫狂想專號眞的狂想起來。

(五)因為中國漫畫銷路日廣改為日刊。

(六)有人把自已全部家產買中國漫畫社的股票。

(七)自然中國漫畫的老闆變成世界第一富窮。號稱漫畫大王。

(八)教育部通令全國，中國漫畫為全國兒童課餘必讀刊物。

(九)因為它銷路廣，紙張也需要大幫，把全世界的紙廠的紙張都買空了。

(十)因為它到處受人歡迎，其他友刊都一蹶不振(罪過！罪過！)

(十一)為了充實內容，實行托拉斯，全世界漫畫家都投稿於中國漫畫。

(十二)因此『狂想』兩字十分時髦，各種廣告的噱頭，無不利用『狂想』兩字。



形容枯槁
如入衰年
長命牌
維他賜保命
乃延年益壽之大補品
人身調補失宜、每致未老先衰、頹然自廢、是補品固不可缺、而選擇尤宜慎重、
近代最進步最完善之補劑、無出於維他賜保命之上者、此不獨為醫藥界所公認、亦事實之所昭示、因本品係動植物內煉出之結晶体荷尔蒙與维他命及補腦神心血之精素、有天然生理作用、功能督促細胞增進新陳代謝、壯精健腦、補血固腎、改良体質、增進健康、并能戒除鴉片、迅使斷癮、餘詳說明書、函索即寄·
補丸
補針
VITA SPERMIN
各大藥房均有出售
上海信誼化學製藥廠監製
法租界馬斯南路廿號


此公何以致此
用雜牌電泡，有害目光，日久必致深度近視，精神極端痛苦，若工廠商店機關之辦公室採用雜牌電泡，則職員必終日精神恍惚，因此減少其工作效率，為害更大，
肇基老牌
GEORGE SHEN ★ MADE IN CHINA
何不用肇基老牌
氬氣彈璜泡
光白省電，不怕震動，電費較普通燈泡特別經濟，光亮此其他牌子增加三成，且空殼有三千元之希望，無論家庭工廠商店機關，應速採用，惟市上發現冒牌燈泡甚衆，隨時均宜注意，免受朦欺


中國漫畫
第十三期
歷史的教訓——
拿破崙畢竟是失敗了！
南京艾中信作
艾中信